

mid Moulding
Innovation
Day 2023

Moldex3D ITALIA

Giorgio Nava

Agenda dei Lavori

Moldex3D



mid Moulding
Innovation
Day 2023

Moldex3D ITALIA

2013-2023

.... già dieci anni con Voi !!!

Moldex3D



Agenda dei Lavori

Moldex3D

Time	Session	Speaker
08:30-09:00	Registrazione	
09:00-09:05	Introduzione	Moldex3D - Giorgio Nava
09:05-09:35	Le novità della release 2023	Moldex3D – Stefano Canali
09:35-10:05	Metal Replacement con polimeri ad alte prestazioni: l'impiego delle soluzioni Moldex3D per il successo in un progetto d'innovazione nel settore sportivo	Radici Group – Claudio Ghilardi
10:05-10:30	Project Setup, Best Practices, Workflow, Result Interpretation	Moldex3D – Michelle Tung
10:30-11:00	Break	

Moldex3D

Time	Session	Speaker
11:00-11:30	Digital Twin – Simulazione e Realtà Il bilanciamento di una famiglia di stampi con FLEXflow	Oerlikon HRSFflow – div. Flow Control – Fabiola Cremonesi
11:30-12:00	Moldex3D Material Lab Characterization and MHC	Moldex3D – Ethan Chiu
12:00-12:30	Stampo famiglia eterogeneo. L'importanza delle simulazioni di stampaggio con Moldex3D per una progettazione ottimale	Proplast – Andrea Romeo
12:30- 13:30	Pranzo	

Moldex3D

Time	Session	Speaker
13:30-14:00	Simulazione CAE per identificare il miglior concetto di stampo per migliorare l'anisotropia geometrica.	Italian Gasket – Mattia Ramini & Mario Costardi
14:00-14:30	API and CAE Automation	Moldex3D – Ethan Chiu
14:30-14:50	GAIM - Gas Assisted Molding Injection Un caso di studio	Moulding DEVUP – Alessandro Campioli
14:50-15:20	Applicazione del metodo analitico di Moldex3D alla progettazione degli stampi	MCS Facchetti – Luca Pavoni
15:20-15:45	Break	

Moldex3D

Time	Session	Speaker
15:45-16:15	Ottimizzazione geometrica, estetica e funzionale di un dissipatore LED in compound termo-conduttivo	LATI – Agnese Zappa
16:15-16:40	Personalizzazione ed estrazione dei dati della simulazione (Reports)	Moldex3D – Alex Anghilieri
16:40-17:05	Simulazione e analisi deformazione schienale portante	TF LAB – Francesco Tonolli
17:05-17:30	Tempo ciclo e stampi in alluminio, una risposta all'acciaio per le basse tirature	Model Stampi - Franco Cuzziol
17:30/18:00	Chiusura lavori	

The background features a complex, abstract composition of overlapping, faceted geometric shapes. The color palette is dominated by deep purples, dark blues, and teal tones, with some lighter, almost white highlights on the edges of the facets, creating a three-dimensional, crystalline effect. The shapes are irregular and angular, resembling shards of glass or facets of a gemstone. The overall composition is dense and textured, with a strong sense of depth and movement.

Thank you